



**Pomare IV
1813-1877**

Taraho'i au cœur de l'histoire de Tahiti

Programme

Mercredi 13 septembre 2017

14 h :

- Mot de bienvenue - Hémicycle
- Présentation des fiches pédagogiques « La Polynésie d'hier et d'aujourd'hui : des institutions, des hommes, des événements » – Hémicycle
- Ouverture de l'exposition « Pomare IV - 1813-1877 La vie d'une Reine » – Hall René Leboucher – Jusqu'au 24 septembre 2017

Jeudi 14 septembre 2017

De 9 h à 17 h :

Projection de films sur la dynastie des Pomare – Salle John French Teariki

Vendredi 15 septembre 2017

Conférences – Hémicycle

De 8 h 30 à 9 h 30 : La Reine Pomare IV, sa vie, l'histoire de son règne

Intervention de M. Michel BAILLEUL, docteur en histoire d'Outre-mer, professeur d'histoire-géographie retraité

De 9 h 30 à 10 h 30 : La reine pomare IV assiste à la mise en place du protectorat 1836-1877

Intervention de M. Vaki Toriki GLEIZAL, docteur en histoire, professeur d'histoire au lycée Aorai, chargé de cours en civilisation polynésienne à l'Université de la Polynésie française

De 10 h 45 à 11 h 45 : La transmission de l'histoire de la Reine Pomare IV dans la mémoire collective

Intervention de M. John MAIRAI

Du mercredi 13 septembre au dimanche 24 septembre 2017

Exposition « Pomare IV - 1813-1877 La vie d'une Reine » – Hall René Leboucher

Synopsis des panneaux de l'exposition

« Pomare IV - 1813-1877 La vie d'une Reine »

L'exposition est un hommage rendu par l'institution à Pomare IV, personnage exceptionnel, à l'occasion de la commémoration des 140 ans de sa mort.

Son règne fut particulièrement long. Commencé en 1827, il s'achève 50 ans plus tard et lui vaut le surnom de « Victoria des mers du Sud ». Il se déroule à une époque charnière qui voit Tahiti passer d'un royaume tahitien à un protectorat français qui conduira inexorablement, trois ans après la mort de la reine, à la cession de ses territoires à la France par son fils Pomare V.

(Première section)

Pomare Reine

Préambule

Pomare Vahine IV

D'Aimata à Vahine Pomare IV

La dynastie des Pomare

La reine en majesté (1)

La reine en majesté (2)

Papeete en 1835

Pomare IV vue par Ariitaimai

Pomare IV vue par des voyageurs popa'a

(Deuxième section)

Pomare vahine

Les représentations de Pomare IV en peintures, dessins, gravures

Pomare IV en photographie

La vie quotidienne d'une reine

L'ordinaire d'une reine

Les « cases » de la reine

De la « maison » au palais

Une reine résolument attachée à la religion protestante

(Troisième section)

Pomare IV et son époque

La « Victoria des Mers du Sud »

Chronologie 1827/1842

Les commissaires du roi (Bruat/Lavaud)

Du règne des Pomare au protectorat

Papeete en 1848

Chronologie 1843/1847

De l'affaire Pritchard à la fin de la guerre

Le régent (Paraita)

Les consuls (Pritchard/Moerenhout)

Le protectorat de 1848 à 1865

Les commissaires de la République (Bonard/Page)

Chronologie : 1848/1865

Papeete en 1860

Le développement économique du protectorat

Les grands colons anglo-saxons (A. Salmon/J. Brander)

Chronologie 1865/1877

Vers la fin du protectorat 1865/1877

Les commissaires impériaux (la Roncière/La Richerie)

Papeete en 1877

Les « sujets » de la reine

Présentation des fiches pédagogiques

« La Polynésie d'hier et d'aujourd'hui : des institutions, des hommes, des événements »

À l'occasion de la célébration du soixante-dixième anniversaire de la naissance d'une véritable assemblée représentative en 1946, le président de l'assemblée de la Polynésie française a choisi de commémorer cet événement en 2016 et de le rendre accessible au plus grand nombre par une exposition.

Celle-ci mettait en valeur l'évolution de l'institution depuis l'instauration du suffrage universel complet dans les Établissements français d'Océanie. Elle parlait d'une nouvelle vie politique, sociale, associative, syndicale qui se mettait en place. Elle cheminait à travers les soubresauts de l'histoire pour montrer l'accession du territoire à une autonomie de plus en plus grande.

Elle présentait sous forme de tryptiques ou de quadriptyques le contexte international, national, régional et local. Puis elle s'attachait à décrire les institutions, les élus et enfin, elle dégagait les points forts de la période hors histoire institutionnelle.

Mais une exposition ne dure que le temps de l'événement. Aussi a-t-il été décidé de lui donner un prolongement en la transposant en fiches pédagogiques grâce à une collaboration étroite entre l'assemblée et le ministère de l'éducation.

Poursuivant cette réflexion, il est vite apparu qu'il serait plus cohérent de proposer un champ historique plus large que celui de l'exposition, de faire remonter le curseur à l'origine des Polynésiens et d'accompagner les fiches en couleur de fiches en noir et blanc établies par des pédagogues selon les niveaux d'enseignement déterminés par les programmes officiels.

13 fiches en couleur recto-verso ont ainsi été produites

1 - La société tahitienne avant l'arrivée des Européens

2 - Les Européens en Polynésie 1767/1797

3 - L'avènement de la dynastie Pomare 1797/1842

4 - Du protectorat à la colonie 1842/1880

5 - Tahiti colonial 1881/1914

6 - D'une guerre à l'autre 1914/1945

(C'est à cette période qu'est, à proprement parlé, repris le contenu de l'exposition)

7 - De l'assemblée représentative au statut de 1957 1946/1957

8 - La première autonomie 1957/1959

9 - L'autonomie contenue 1959/1977

10 - L'autonomie de gestion 1977/1984

11 - Le statut d'autonomie 1985/2004

12 - L'instabilité 2004/2013

13 - Histoire de la ville de Papeete 1818/2016

La rédaction des textes et le choix des illustrations ont été confiés à Christian GLEIZAL, créateur avec Jean Marc RÉGNAULT du *Site historique de l'assemblée*. Il avait également réalisé l'exposition commémorative « 1946-2016 : 70 ans d'assemblées ». Ces fiches ont été rédigées en s'appuyant sur le contenu du site, sur les textes de Jean Marc RÉGNAULT et en faisant appel aux 9 volumes de L'Encyclopédie de la Polynésie dont il a été l'éditeur.

Les fiches en noir et blanc sont au nombre de 29

Les fiches pédagogiques sont l'œuvre d'une équipe dirigée par Yvette TOMMASINI, inspectrice académique, inspectrice pédagogique régionale en histoire et géographie au vice-rectorat de la Polynésie française, composée de Saidy GARBUTT du lycée polyvalent de Taaone, Averii PIRITUA du lycée professionnel de Faa'a, Christine RICOU du lycée polyvalent de Taaone, Tehina SCHEMITH du collège de Taaone, Daniel TOMASINI du lycée Aorai, Tarita TUIHANI du lycée professionnel de Faa'a et Johan YUAN du collège de Papara.

En partenariat avec le ministère de l'éducation de la Polynésie française et avec le concours du vice-rectorat, ces propositions de mise en œuvre pédagogique sont destinées au second degré : collège, lycées professionnel, général et technologique. Ces travaux mettent à la disposition des professeurs des ressources pour les programmes adaptés à la Polynésie française. En premier lieu, les ressources historiques ont été replacées dans les programmes officiels et les niveaux d'enseignement concernés. Cette première étape réalisée, les problématiques scientifiques sont posées avec des remarques complémentaires destinées à éclairer les choix didactiques des enseignants.

Enfin, des propositions de mise en œuvre, associées à des questionnements et fondées sur les ressources qui figurent dans les fiches en couleur, complètent ces fiches pédagogiques.

Conférences

Résumés des interventions et biographies des intervenants

De 8 h 30 à 9 h 30 : La Reine Pomare IV, sa vie, l'histoire de son règne

Intervention de M. Michel BAILLEUL, docteur en histoire d'Outre-mer, professeur d'histoire-géographie retraité

La Reine Pomare est une souveraine exceptionnelle au XIX^e siècle. Née en 1813, elle a régné de 1827 à 1877, soit pendant 50 ans. Sur la même période en France, se sont succédés les rois Charles X et Louis-Philippe, le président de la II^e République Louis-Napoléon Bonaparte qui devint empereur sous le nom de Napoléon III et les présidents de la III^e République Adolphe Thiers et Mac Mahon.

Devenue reine à 14 ans, sans aucune préparation à cette lourde tâche, elle a réussi à devenir la personnalité respectée, tant par sa population que par les étrangers, et plus particulièrement les représentants de la puissance protectrice. Sa force de caractère lui a permis d'affronter avec sérénité les défis politiques de la cohabitation avec les représentants du pouvoir métropolitain, imposée par le protectorat, et les aléas de sa vie privée.

C'était une grande dame dont il n'est que justice d'honorer la mémoire.

Michel BAILLEUL, né à Caen en 1947, est docteur en histoire d'outre-mer. Ce professeur à présent retraité, est arrivé en Polynésie française en 1972. Passionné par l'histoire de ce pays, il a fait des Îles Marquises son sujet de doctorat. Il est rédacteur depuis 1998 de la revue annuelle ARCHIPOL (Service des Archives – SPAA) et propose aussi de petites études sur le site. Il fait partie des administrateurs de la Société des études océaniques.

Dernière publication : Aux origines du Heiva i Tahiti : LES FÊTES NATIONALES D'ANTAN (Archipol n° 17).

De 9 h 30 à 10 h 30 : La Reine Pomare IV assiste à la mise en place du protectorat 1836-1877

Intervention de M. Vaki GLEIZAL, docteur en histoire, professeur d'histoire au lycée Aorai, chargé de cours en civilisation polynésienne à l'Université de la Polynésie française

Il s'agit d'une longue période, quarante années, à la charnière de l'histoire de Tahiti.

Lorsque le contre-amiral Dupetit-Thouars impose à la reine de Tahiti le protectorat français, le 9 septembre 1842, Pomare IV est officiellement reine depuis 15 ans, même si la réalité du pouvoir a été exercé, depuis son avènement, par la régente Ariipaea puis par les chefs Tati et Utami.

Durant les 35 ans qui suivent, Pomare IV semble souvent « assister », plus que participer ou s'opposer aux représentants de la France et à la mise en place implacable d'une administration coloniale.

Comment une île, qui depuis le premier contact avec S. Wallis a entretenu le mirage de la couronne britannique et qui, depuis 1797, a été convaincue par la religion protestante, a-t-elle pu passer aux mains de la France et accepter les missionnaires catholiques?

L'action de Pomare IV fut-elle guidée par une stratégie précise ou fut-elle une adaptation, au jour le jour, à des hommes et à des événements qu'elle ne pouvait dominer ou maîtriser ?

Quels furent ses motivations et son comportement?

Nous nous interrogerons, in fine, pour savoir si l'acceptation de ce protectorat, empiétant de plus en plus sur la souveraineté tahitienne, n'a pas été annonciatrice de l'acte final de la cession du royaume à la France, par Pomare V, le dernier représentant régnant de cette famille, seulement trois ans après la mort de la reine Pomare IV.

Vaki GLEIZAL, né à Tahiti le 17 juillet 1981, vit depuis son enfance à Moorea. Après trois années de Licence passées à l'Université de la Polynésie française, il part pour Paris dans le but d'obtenir un doctorat d'Histoire en se spécialisant sur l'aire Pacifique. Il sera dirigé par Bruno Saura de l'Université de la Polynésie française et Alain Forest de l'université Denis Diderot. En 2009, il soutient sa thèse à l'UPF et depuis, il y dispense des cours de Civilisation polynésienne. En 2014, il devient professeur certifié au lycée Aorai de Pirae.

De 10 h 45 à 11 h 45 : La transmission de l'histoire de la Reine Pomare IV dans la mémoire collective

Intervention de M. John MAIRAI

À la mort de son jeune frère de 7 ans Teriitaria Pomare III en 1827, Aimata, alors âgée de 14 ans et mariée depuis l'âge de 10 ans au Chef Tapoa de Tahaa, fut appelée à devenir reine de Tahiti.

Cette épouse à peine adolescente n'avait jamais été préparée à une telle responsabilité, et ne le sera jamais réellement. Tout au long de sa longue période de « règne » d'un demi siècle, Pomare IV vivra comme une « souveraine sous influence » : après celle des missionnaires protestants dont le très controversé Georges Pritchard, ce fut le choc de la Guerre franco-tahitienne de 1844 à 1846, le long calvaire du protectorat, avec quelques éclaircies par ci par là. De Reine sans réel pouvoir, elle finira veuve, mère et grand-mère dans une grande tristesse. Sa mort le 17 septembre 1877, ne s'était pas déroulée comme on l'aurait souhaité pour elle : entourée des siens. Et pourtant les polynésiens dans leur mémoire en avaient gardé un souvenir affectueux.

John MAIRAI, né le 28 novembre 1945. Conteur, auteur trois fois lauréat du Heiva i Tahiti, journaliste, chroniqueur, présentateur, enseignant en art oratoire et en reo Tahiti au Conservatoire de Polynésie, est surtout présent dans l'Émission Faatia Mai (alors raconte) diffusée et sous titrée en français du lundi au vendredi par TNTV.